

consolidations, the reactions of the peasantry, the role of the land consolidations in the creation of cooperatives. The data presented in the paper provide an opportunity to make comparisons between individual years, national results, and between the districts and municipalities of the county.

IMRE GRÁFIK:
HISTORICAL EVENTS/FACTS AND
NATIONAL MEMORY. BIG HISTORY –
SMALL HISTORY

The study deals with events in modern Hungarian history that testify to the fact that the great history has superseded local history in national memory in terms of the exact chronology of events. The “Friendship Meeting” on the Hungarian–Yugoslav (Slovenian)–Austrian triple border in 1989 took place about 3 months earlier than the later world-famous Pan-European Picnic in Sopron! In 1956, the revolutionary frenzy broke out in Debrecen on 23 October 3 hours earlier than in Budapest! The red star and the red flag, fell to the ground at the entrance gate of the Debrecen Wagon Factory at around 2 pm. And at around 6 p.m., the first murderous volley was fired in Kossuth Street.

JÁNOS HORVÁTH:
PESOVÁR ERNŐ (1923–2008), THE
CHOREOGRAPHER

This short essay describes Ernő Pesovár's choreographic activities, which he carried out between 1959 and 1979 with the Ungaresca Táncegyüttes Dance Group. During this period he created 48 dance works, many of which are outstanding works of Hungarian dance art. In addition to analyzing the works, the essay also quotes Ernő Pesovár's thoughts, which have appeared in various studies as well as the expert assessments by the festivals' juries. Several of his choreographies is used as guides for choreographers. It was his unique vision and his broad-minded culture that created the “Pesovár style” of creation that is still followed today.

DR. BAGI ZOLTÁN PÉTER (1974) történész, levéltár-igazgató, Győr Megyei Jogú Város Levéltára, Győr

PROF. DR. BALÁZS GÉZA (1959) nyelvész, néprajzkutató, egyetemi tanár, ELTE Bölcsészettudományi Kar, Mai Magyar Nyelvi Tanszék, Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest; Partiumi Keresztény Egyetem, Nagyvárad; a Magyar Szemiotikai Társaság főtákará

DR. BARISKA ISTVÁN (1943) történész, ny. levéltárvezető, Kőszeg

BIRÓ ZSOLT (1969) fordító, tanár, Szombathely

DÉNES ÁGOTA (1968) tanító, mesterpedagógus, okleveles alkalmazott nyelvész szakos bölcsész, Csöglei Általános Iskola, Csögleg

DR. GRÁFIK IMRE (1944) néprajzkutató, ny. múzeumi főtanácsos, Szombathely

DR. HOLLERNÉ MECSERI ANNAMÁRIA (1985) történész–muzeológus, intézményvezető, Smidt Múzeum, Szombathely

HORVÁTH ANTAL (1948) ny. pedagógus, Kőszeg

HORVÁTH JÁNOS (1944) ny. koreográfus, Gyöngyösfalu

DR. KEPPEL CSILLA (1977) történész–muzeológus, Szombathely

KISS JÁNOS (1950) ny. tanár, címzetes iskolaigazgató, a Kőszeg és Vidéke rovatvezetője, Szombathely

MARKÓ PÉTER (1953) szociológus, művelődésszervező, Sárvár

DR. NAGY ZOLTÁN (1952) néprajzkutató, Budapest

DR. TÓTH ENDRE (1944) ny. főosztályvezető, Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest; docens, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Bölcsészettudományi Kar, Történettudományi Intézet, Régészeti Tanszék, Budapest

DR. TÓTH FERENC (1967) tudományos tanácsadó, Magyar Tudományos Akadémia, Bölcsészettudományi Kutatóközpont Történettudományi Intézet, Budapest