

TÓTH VILMOS

BUDAPESTI TEMETKEZŐHELYEK VASI VONATKOZÁSÚ EMLÉKEI

Budapest temetőinek és templomi sírjainak egyik legfőbb jelentőségét az adja, hogy nemcsak a fővárosiak, hanem minden más magyar város és vidék lakói megtalálhatják közöttük a számukra jelentős emlékeket. A Kerepesi úti temető, alternatív elnevezéséhez méltóan, valóban *nemzeti sírkert*, de méltán nevezhető annak a Farkasréti és a Rákoskeresztúri temető is. Az alábbiakban olyan budapesti sírokról lesz szó, amelyek Vas megyében született vagy pályafutásuk kisebb-nagyobb részében itt tevékenykedő személyeknek állítanak/állítottak emléket. A felsorolás egyáltalán nem teljes, csupán válogat a szóba jöhető síremlékek közül.

A legfontosabb ma is fennálló budapesti sírkert a hivatalosan 1849-ben megnyitott *Kerepesi úti temető*.¹ Pest város egykori köztemetője már a XIX. század második felében elittemetővé és nemzeti emlékhellyé vált; hivatalosan 1885-ben nyilvánították kiemelt jelentőségű dísztemetővé. Itt található a főváros legrégebbi, nagyobbbrészt eredeti helyén és állapotában fennmaradt temetőrésze: a Kerepesi úti temető falsírboltjai, melyek kiépítése az 1850-es években kezdődött. A közel ezerkétszáz falsírbolt mintegy hatodrésze azóta áttelepítés, felszámolás, háborús események vagy természetes romlás áldozatává vált, de ezzel együtt is igaz: ma már sehol a Kárpát-medencében nem találunk ilyen nagy és komplex, eredeti helyén álló városi síremlék-együttest a XIX. századból.

A temetőfal mellett található Szombathely egyik legnagyobb fiának, Horváth Boldizsárnak a családi sírboltja.² Ugyanitt nyugszik apja, felesége, valamint leszármazot-

1 Vö.: TÓTH Vilmos. A Kerepesi úti temető. I–II. In: *Budapesti Negyed*, 1999. 24–25. szám. Elnevezéseként a köznyelvben, teljesen tévesen és megalapozatlanul, a „Kerepesi temető” terjedt el. Tradicionális neve helyesen Kerepesi úti temető, aminek magyarázata, hogy az akkori Pest határában, a Kerepes felé vezető egykori országút mellett létesült. Erről bővebben: TÓTH Vilmos: A soknevű sírkert egyetlen neve. In: *Budapest*, 2004. 9. szám, 2–3. old. Hasonló temetőnevekkel Magyarország számos városában találkozunk.

2 Nevét sokszor írják „Horvát” formában, számos helyen azonban, így a síremléken is, a „Horváth” névalak olvasható.

tai, köztük lánya, Horváth Gizella, aki báró Eötvös Loránd felesége volt. Horváth Boldizsár életútja jól ismert: szülővárosában indult jogászi és politikusi pályafutása, 1861-ig Vas megyében élt, városi főjegyző és 1848-ban, majd később is Szombathely országgyűlési képviselője volt. Az Andrássy-kormány igazságügyi minisztereként alapvető és maradandó tevékenységet végzett.

A falsírboltok egyikébe temették Vörösmarty Ilonát, aki „a vasi miniszterelnök”, Széll Kálmán felesége volt. Anyja és bátyja neve olvasható még a síron, apja, Vörösmarty Mihály pedig a Kerepesi úti temető egy másik falsírboltjában nyugszik. Ugyancsak fal melletti sírboltba temették XIX. századi közéletünk egyik fekete bárányát, Istóczy Győzöt, aki Vas megyében aljegyző és szolgabíró volt, az országgyűlésben pedig a rumi kerületet képviselte. A megye szülöttei közül a temetőfal mellett nyugszik még Röck István gépgyáros és Trattner Mátyás nyomdatulajdonos, valamint a piarista rend régi sírboltjában a jeles pedagógus, Horváth Piusz. Utóbbi síremlék egy 1878-ban készült jelentős neogótikus alkotás (tervezője ismeretlen). Egy másik szerzetesrendi falsírboltban, a ciszterciákéban temették el Piszter Imre egyháztörténész, a szentgotthárdi apátság perjelét.

A temető egyik első mauzóleuma a mártír miniszterelnök, gróf Batthány Lajos emlékéét őrzi. Kapcsolata Vas megyével közismert: kastélya Ikerváron volt, a megyében kapcsolódott be a közéletbe, és 1848-ban a sárvári kerületet képviselte az országgyűlésben. 1849-ben, kivégzését követően a pesti ferences templom kriptájában temették el, innen helyezték át ünnepélyes, egyházi és világi motívumokban egyaránt gazdag szertartással 1870. június 9-én.³ A Kerepesi úti temető nemzeti sírkerté alakulásának elindítója az 1848–49-hez kötődő emlékhelyek létrehozása volt, mindenekelőtt ez az újratemetés, majd a Schickedanz Albert tervezte Batthyány-mauzóleum 1874-es felavatása. Az épület, melyet inkább nevezhetünk sírboltnak, mint mauzóleumnak, az elfogadott tervekhez képest befejezetlen maradt.⁴ (Legutóbbi, néhány éve történt renoválásakor csak redukált mértékben egészült ki.)

A Kerepesi úti temető számos kiemelkedő építészeti és szobrászati értéket rejt; a legfontosabbak egyike az 1908-ra felépült kettős árkádsor, illetve az itt található síremlékek együttese. Az árkádos sírboltok itáliai eredetű, Európa-szerte elterjedt típusának e reprezentatív képviselőjét Gerle Lajos tervezte.⁵ A két-két kupolacsarnokot összekötő, oszlopsorral tagolt építmény közel kétszáz sírboltnak ad helyet. Itt, a László család sírboltjában temették el a szombathelyi születésű Náray-Szabó Sándor gyógypedagógust (a sírt Radnai Béla alkotása díszíti). A kupolacsarnokok másodlagos sírhelyeket, csontfülkéket is rejtnek, ezek egyikén az ismert író, Edvi Illés Pál neve olvasható, aki nagygeresdi, majd nemesdömölki evangélikus lelkészként tevékenykedett, és a környék 1848-as eseményeinek krónikása volt.

Számos másodlagos temetéssel létrehozott sírhely is található a temetőben. Gróf Sigray Jakab, aki Kőszegen volt táblai ülnök, a kivégzett magyar jakobinusok közös sír-

3 Vö.: NAGY Alajos: Gróf Batthány Lajos az első magyar miniszterelnök élet- és jellemrajza, s a Pest város által rendezett országos, ünnepélyes temetésének leírása. Pest. 1870.

4 Vö.: GÁBOR Eszter: „...Megkezdjük, de bevégezni, létesíteni nem tudtuk.” Schickedanz Albert pályakezdése: a Batthyány-mausoleum. In: A Magyar Nemzeti Galéria évkönyve. (Művészettörténeti tanulmányok Mojzer Miklós hatvanadik születésnapjára.) Bp. 1991. 277–281. old.

5 Vö. általában a budapesti funerális művészet témaköréhez: TÓTH Vilmos: Síremlékművészet. Bp. 2006.

jában nyugszik (ők a legrégebben meghalt neves személyek a Kerepesi úti temetőben). Az egyik, teljes egészében áttemetésekkel kialakított területen, az úgynevezett „művészpargellában” található Nagy Imrének, a hazai történettudomány egyik úttörőjének síremléke, aki egy ideig szintén kőszegi táblai ülnökként működött. Az Áldásy és Clark család sírboltjában temették el a szombathelyi születésű Székely Ferenc koronaügyész, igazságügyi minisztert; e sírbolt eredetileg Budán, az egykori Vízivárosi temetőben állt.

A leghíresebb Szombathelyről elszármazott családok egyike, az öt Márkus testvér is a Kerepesi úti temetőben kapott sírhelyet. Ma is megtalálható Pulszkyné Márkus Emília színművész sírja (amelyre 1980-ban, évtizedekkel a halála után állították Tóth Júlia alkotását), valamint Márkus József budapesti főpolgármesteré. Utóbbi eredeti síremléke Tóth István műve volt 1931-ből, és a világháborúban, a főváros ostroma során semmisült meg. Később Márkus József sírjára a zseniális Stróbl Alajos 1897-ben felavatott alkotása, az eredeti helyéről 1953-ban eltávolított Kochmeister-síremlék került.

A harmadik Márkus-sír, Emília és József három fiatalon meghalt fivéréé és édesanyjuké (akit kortársai „a Gracchusok anyja” névvel illettek), ma már jeltelen. Márkus Elek, István és Miklós megsemmisült kővén egykor közös sírvers állt, Horváth Boldizsár szerzeménye, aki anyai ágon tartozott a családhoz. A három disztichon felidézésre érdemes, úgy is, mint egy klasszikus, ám mára kihalt műfaj, az eredeti sírvers reprezentánsa:

*„Megdöbönt a halál a szellemi s testi erőtől,
Mit nekik a végzet ritka kegyelme adott;
S félve velük majdan megküzdni férfi korokban,
Mint deli ifjaknak döfte szívéükbe a tört.
Ámcsak egyenkint bírt győzelmet aratni felettük,
Hármukkal szemközt gyáva futásnak ered.”⁶*

A Kerepesi úti temetőben áll „a botanika nesztora” – ahogyan a sírfelirat fogalmaz –, a Vas megyei flóra kiváló monográfusa, Borbás Vince síremléke. Jellegzetesen békeidőbeli, személyes hangú és terjengős feliratát szintén érdemes idézni: „Küzdelmes élted után nyugodjál boldogan az örök békében nagy fáradtsággal kivívott babéraidon, amelyeket könnyűvel öntöz örökké gyászoló hitvesed – s ha majd én sem leszek, emlékedet örökbecsű nagy munkáid, virágaid, növényeid milliói fogják tovább őrizni. Isten veled! Áldás, béke és dicsőség lengjen poraid felett!”

A Márkus testvérek és Borbás Vince síremléke egyaránt a Gerenday-műhelyben, a legjelentősebb fővárosi kőfaragó és sírkő-kereskedő cégnél készült. Az alapító Gerenday Antal 1847-ben megkezdett tevékenysége fia, Gerenday Béla idején teljesedett ki.⁷ Működésük fénykorában rangos megrendelések százait teljesítették. Magyarországon mérvadónak számító munkáik java a XIX. században készült; a ma is meglévők legnagyobb része a Kerepesi úti temetőben látható, de máshol is találkozhatunk velük, nemcsak Budapesten, hanem szerte az országban.

6 KÁROSY Pál: A Kerepesi-úti temető költészete. Sírversek, sírfeliratok. Bp. 1934. 41. old.

7 Vö.: KEMÉNY Mária: A Gerenday-féle sírkőgyár története (1847–1952). In: *Ars Hungarica*, 1983. 1. szám, 93–126. old.



Horváth Boldizsár családi sírboltja



Márkus József síremléke Stróbl Alajos szobrával



Márkus Emília síremléke Tóth Júlia szobrával



Hauszmann Alajos síremléke. Hüttl Dezső és Vass Viktor alkotása

A XIX–XX. század fordulójára a Kerepesi úti temető legfontosabb részterületévé a Deák Ferenc mauzóleumát övező díszparcellák együttese vált. Itt nyugszik a kiváló geológus, Pethő Gyula, aki 1883-as baltavári ásatásával alapozta meg hírnevét. Itt temették el Helfy Ignácot, aki a szentgotthárdi, illetve Falk Miksát, aki a kőszegi kerületet képviselte az országgyűlésben (a Falk-síremlék Kallós Ede munkája). Ma már jeltelen, de még azonosítható Szabó Miklós sírja, aki a kiegyezésig Vas megyében ügyvédeskedett, utána Horváth Boldizsár államtitkára, Kőszeg országgyűlési képviselője, később a Kúria elnöke lett. Itt található Czizler Győző síremléke, aki a Savaria Múzeum épületének tervezője volt (a sír Dvořák Ede és Kiss György alkotása), valamint Lechner Ödöné, aki részt vett a szombathelyi huszárlaktanya épületeinek tervezésében.

Egy másik, a főbejáráthoz közeli díszparcellában nyugszik Hauszmann Alajos, kinek nevéhez Szombathelyen a megyeháza átépítése, az egykori városháza és színház, valamint az Osztrák–Magyar Bank épületének tervezése, továbbá a herényi Gothard-kastély kibővítése kapcsolódik, de tervezett Kőszegre, Ikervárra és Rátótra is. Szintén a Kerepesi úti temetőben található Wälder Gyula sírja, aki a szombathelyi püspöki palota restaurálójá, az 1922-es városrendezési terv egyik megalkotója, a Szent Márton templom bővítésének tervezője volt, és az országgyűlésben is képviselte szülővárosát 1944-ben bekövetkezett haláláig. Az építészek közül megemlítenéd még Alpár Ignác, a kőszegi főgimnázium tervezője; Pártos Gyula, aki részt vett a szombathelyi huszárlaktanya tervezésében; Baumgarten Sándor, a szombathelyi bábaképző egyik tervezője; valamint a megyeszékhely több jelentős lakóépületét jegyző Medgyes Alajos. Itt található a szombathelyi Berzsényi-szobor alkotójának, Kiss Györgynek a sírja is.

Külön kiemelendő Hauszmann Alajos, illetve Alpár Ignác síremléke, előbbi Hüttl Dezső és Vass Viktor, utóbbi Kotál Henrik és Szege Sándor alkotása. Mindkettő az építészsírok azon csoportjához tartozik, ahol a síremléken az életmű legfontosabbnak ítélt alkotása vagy alkotásai jelennek meg. Hauszmann sírján a budai királyi vár képe háttérbe szorul a gyászoló nőalak tipikusnak mondható szobra mögött, ezzel szemben Alpár sírja mentes az allegorikus ábrázolásoktól, a szarkofágot az általa tervezett épületeket ábrázoló domborművek veszik körbe.

Megemlítenéd még Tompa Ferenc, a kimagasló jelentőségű ősrégész sírja, aki pályája elején a Vasvármegyei Múzeum régészeti tárában dolgozott báró Miske Kálmán munkatársaként; a velemi Szent Vid hegyen közös ásatást is végeztek. A Kerepesi úti temetőben nyugszik Névy László irodalomtörténész, aki a szombathelyi főgimnáziumban tanított a premontrei rendből való kilépéséig, valamint, ma már jeltelen sírban, a bencés Molnár Szulpic, aki győri éveit megelőzően Kőszegen volt tanár. A nemescsói születésű nagy pedagógus, Péterfy Sándor síremlékét Istók János 1917-ben felavatott kiváló portré-szobra díszíti. Az országgyűlésben a sárvári kerületet képviselő Huszár Károly miniszterelnök síremléke Kisfaludi Strobl Zsigmond munkája. Az Acsádon született Rákosi Jenő sírját a műfaj egyik legtöbbet foglalkoztatott szobrása, Horvay János jegyzi; patetikus és teátrális, de kétségkívül látványos síremlékeinek többsége, mintegy negyven alkotás, a Kerepesi úti temetőben található.

A felszámolt sírok közül ki kell emelni Szelestey László költőét, aki megyei főjegyző, tanfelügyelő, több cikluson át országgyűlési képviselő volt, számos vasi témájú verset írt, első kötetét pedig Kőszegen jelentette meg.

Végül megemlítenéd a szomorú emlékeket ébresztő, 1959-re felépült munkásmoz-

galmi mauzóleum, elsősorban azért, mert ide helyezték át két nagy festőművésznak a sírját, akiknek a hagyatéka jelentős részben Szombathelyt gazdagítja: Derkovits Gyuláét és Dési Huber Istvánét. Derkovits egykori síremléke a Rákoskeresztúri temetőben Medgyessy Ferenc alkotása volt 1937-ből, ez a mű a sír áthelyezése óta a Magyar Nemzeti Galériában található. Szintén a munkásmozgalmi mauzóleumban van a Vasból származó Fürst Sándornak és Rudas Lászlónak, valamint a megye kommunista főispánjának, Safrankó Emánuelnek a sírja, az épület előtti részen pedig a szombathelyi születésű Vályi Péter pénzügyminiszteré.

Budapest ma is fennálló temetői között a másik kiemelkedő jelentőségű a *Farkasréti temető*, amely 1894-ben nyílt meg Budán.⁸ A Kerepesi úti temetővel szemben máig köztemető, s igazán meghatározó jelentőségűvé éppen annak lezárásakor, 1952-ben vált. Több ezer neves síremléke legnagyobb részben a XX. század és az utóbbi évek halottainak emlékét őrzi.

Közülük ehelyütt elsőként Weöres Sándor említendő, akinek életútja éppen úgy közismert, mint Csöngéhez és Szombathelyhez fűződő kapcsolatai. A költőfejedelem mellett nagy íróink egyikét, Ottlik Gézáét emeljük ki, aki a kőszegi katonai alreáliskola növendékeként szerzett élményeit szötte az *Iskola a határon* oldalába. A kisebb jelentőségű szerzők közül itt található a népi írókat támogató Németh Imre sírja, aki Kőszeg országgyűlési képviselője is volt, valamint Bakó Józsefé, akinek első kötete Szombathelyen jelent meg.

A Farkasréti temető történelmi síremlékei között előkelő helyet foglalnak el a katonasírok. Megemlítendő Jány Gusztáv vezérezredesé, aki Szombathelyen volt hadtestparancsnok, mielőtt kinevezték a tragikus sorsú 2. magyar hadsereg parancsnokává. A celldömölki születésű gróf Takács-Tolnay József altábornagy neve a Budapest ostroma idején lebombázott egyik bérház lakóinak közös sírkövén olvasható.

Több nagy tudós is nyugszik Farkasréten, aki pályafutása egy részét Szombathely ókori emlékeinek kutatásával és feltárással töltötte: Járdányi-Paulovics István, Fettich Nándor és Mócsy András. Járdányi-Paulovics szerepe különösen jelentős, ő volt a római palotaegyüttes, a később róla elnevezett romkert, valamint az általa Szent Quirinus bazilikaként azonosított középkori erőd egyik feltárója, továbbá a lapidárium alapítója és több Savaria témájú kötet szerzője.

A Farkasréti temetőben van Gerő László ezredes, a kiváló kartográfus és térképészettörténész sírja, aki egy ideig az állami földmérés szombathelyi felügyelőségén működött. A városban született fia, Gerő László építész, építészettörténész és műemlékvédelmi szakember. Farkasréten temették el Kovaccsics Józsefet, a hazai történeti és közigazgatási statisztika egyik legnagyobb alakját, aki több művében is foglalkozott Vas megye településeivel. Kardeván Károly irodalomtörténész szombathelyi főreáliskolai tanárként említendő meg, Károlyi Sándor pedig a kultúrmérnöki hivatal vezetőjeként. Szülőhelye révén kapcsolódik ide Schneller István pozsonyi teológiai igazgató, később kolozsvári egyetemi rektor, valamint Pető András, a kiváló orvos és gyógypedagógus, a nevét viselő intézet alapítója. Jellegetes dunántúli fejfa őrzi Tóth János⁹ építész emlékét,

8 Vö.: TÓTH Vilmos–SIGMOND János: A Farkasréti temető. I–III. In: *Budapesti Negyed*, 2003. 40–42. szám.

9 A Zalai Tóth János nevet csak 1942-ig használta.

aki Szombathely főmérnöke, bérházak, emlékművek és az oladi kilátó tervezője volt, később részt vett a Szabadtéri Néprajzi Múzeum megalkotásában és több kötetet tett közzé a megye népi építészetéről. Barabás Jenő etnográfus szintén a Múzeumfalu egyik tervezőjeként kötődik Vashoz. Az akadémiai körönd kolumbáriumában található Imre Samu nyelvész sírja, aki számos tanulmányt és kötetet, köztük tájszótárt is írt szülőhelyéről, Felsőörről. Farkasréten temették el Dömötör Sándor néprajzkutatót, a Savaria Múzeum egykori igazgatóját, számos helyi témájú tanulmány szerzőjét; Bálint Bélát, aki mura-szombati tanárként tette közzé írásait a Vendvidékről; valamint a pályafutását az Őrség népi táplálkozásának kutatásával kezdő Kardos Lászlót.

A Vashoz kötődő és Farkasréten nyugvó építészek közül Károlyi Antal emelendő ki. Pályája elején Wälder Gyula irodájában dolgozott, majd Szombathely és a megye főépítésze lett. Ő tervezte a megyeszékhelyen többek között a Savaria tér épületeit, a Claudius-kutat, a Művelődési és Sportcsarnokot, a hangversenytermet és az egykori párt-székházat, Bükön pedig a gyógyfürdő épületét. Szombathely műemlékeiről kötete is megjelent. Farkasréten található Warga László építész és kiváló urbanista síremléke, aki az 1922-es városrendezési terv egyik megalkotója volt, valamint Kardos Györgyé, aki szintén Wälder mellett kezdte pályafutását. Jakabffy Zoltán és Schodits



Weöres Sándor és Károlyi Amy síremléke

Lajos a szombathelyi kórházhoz készített terveik révén, Mendele Ferenc pedig a csempe-szokpácsi templom helyreállításával kötődik Vas megyéhez.

A Farkasréti temetőben eltemetett képzőművészek közül megemlíthető az Ikerváron született gróf Batthyány Gyula, valamint Molnár C. Pál, a szombathelyi ferences templom oltárképeinek mestere. Molnár síremlékének kialakítása és katolikus énekeskönyvből származó sírfelirata is a Golgota-szimbolikát idézi fel. Farkasréten nyugszik Árkayné Sztello Lili, aki Szombathelyen a volt papi szeminárium kápolnájának üvegablakait tervezte. Apja sírjába temették, amelynek építészeti részét férje, Árkay Bertalan tervezte, a sírra került mozaikot pedig Sztello Lili. Gecser Lujza emléké, aki a velemi alkotóműhely és a szombathelyi textilművészeti biennálék rendszeres résztvevője volt, Törley Mária szobra őrzi. A textilművészek közül Pécsi László is megemlíthető, mivel pályája a megyében indult. Itt található Dési Huber Istvánné sírja, aki férje hagyatékát Szombathelynek adományozta, így a városi képtár egyik megalapítója lett. A fotóművészek közül említsük meg Reismann Jánost, akinek szombathelyi felvételei albumban is megjelentek, s több egyéni kiállítása is volt szülővárosában.

A zeneművészek köréből kiemelendő Baranyai Gyula, aki Szombathelyen és Kőszegen is tevékenykedett előadóként, zenepedagógusként, emellett a szombathelyi Collegium Musicum vezetője volt; valamint Pécsi István, a város szimfonikus zenekarának karmestere és Farkas Jenő, a Szombathelyen is működött neves cigányprímás.

Elsősorban pedagógusként kötődik Szombathelyhez Teőke Géza zongoraművész és Szabó Csaba zeneszerző, zenetörténész. A Vasból származó színművészek közül a németújvári születésű Csákányi Lászlót említjük, a sportolók köréből pedig a Szombathelyen született Kajdi János ökölvívót.

Azok közül, akiknek a sírját már felszámolták, ki kell emelni Csuday Jenő történészt, aki a premontrei rendből való kilépéséig a szombathelyi főgimnáziumban tanított, és számos kötete jelent meg a városban. Egykor Farkasréten nyugodott a Kőszegen is



Járdányi-Paulovics István síremléke

tanító bencés történész, Gyulai Rudolf; a szombathelyi főposta tervezője, Tichtl György; az ikervári erőmű tervezője, Sabathiel Richárd; valamint a neves Vas megyei politikuscsaládból származó Széll József belügyminiszter is. Végül megemlítendő, hogy eredetileg a Farkasréti temetőben volt, és csak később került Szombathelyre Koncz János hegedűművész, illetve Tóth István szobrász sírja (előbbi a Jáki úti temetőbe, utóbbi a Szalézi templomba).

Az 1886-ban megnyitott *Rákoskeresztúri temető* elsősorban az

1956-os forradalom után, valamint a korábbi koncepciós perekben kivégzettek sírjairól ismert. A nevezetes 301-es parcellában nyugszanak a megtorlás áldozatául esett vasi születésű szabadságharcosok is: Bárány János, Bognár Ottó, Németh József, Palotás József és Zsigmond László. Sírjuk évtizedeken át jeltelen volt. Ma a parcellában a névtáblák mellett 301 darab egyedi fejfa áll, amelyeket az Inconnu Művészcsoport tagjai készítettek és állítottak fel 1988–89-ben, Koczogh András szobrász közreműködésével. Köztük valamennyi magyar tájegység fejfái és fejfamotívumai megtalálhatók.¹⁰

Ebben a temetőben van a szombathelyi romkert feltárásában részt vett kiváló építész, Lux Kálmán sírja, továbbá Bakos Béláé, aki a megyei tervezővállalat igazgatója volt. Eredetileg itt temették el Rumi Rajki István szobrászt, akinek sírja 1993-ban került át szülőfaluja temetőjébe.

A Rákoskeresztúri temetőben nyugszik a szülőhelye nevét felvett híres vendéglős, a budapesti Mátyás Pince alapítója, Borostyánkői-Baldauf Mátyás. Attraktív síremléke, Pásztor János alkotása, a Kerepesi úti temetőből került át ide. Egykor szintén ott állt a kőszegi születésű Saxlehner András sírboltja, aki a világhírű Hunyadi keserűvíz felfedezője és forgalmazója volt. Mauzóleuma Czigler Győző tervei alapján 1893-ra épült fel, a szobrászati részt Szécsi Antal és Marhenke Vilmos készítette. A reprezentatív alkotás a Kerepesi úti temető falsírboltjai egy részének XX. századi megsemmisítése során tűnt el, a család Rákoskeresztúrra került sírját már csak egyszerű obelisz jelöli.

Budapest további temetői közül a Rákoskeresztúri sírkert szomszédságában elhelyezkedő *Kozma utcai izraelita temetőben* nyugszik a Gyepűfüzesen született költő

10 Vö.: BOROS Géza: Emlékművek '56-nak. Bp. 1997. 81–114. old.

testvérpár, Hajnal Anna és Hajnal Gábor; a sárvári születésű komikus, Kabos László; valamint a muraszombati és a szentgotthárdi zsinagógát tervező Baumhorn Lipót. A fal melletti sírboltok egyikébe temették az első magyar olimpiai bajnokot, egyben kiváló építész, Hajós Alfrédot, aki Szombathelyen a Vakok Intézetét, valamint a Mezőgazdasági Takarékos és Hitelbank épületét tervezte. Megemlítendő Frim Jakab gyógypedagógus sírja, aki a fővárosba kerülése előtt tanított Körmenden, Sárváron és Szentpéterfán is. Szülővárosa, Körmend nevét képzőművész utódai családnevükbe is felvették.

Az Óbudai temetőben temették el a jeles geológust és történészt, Bendefy Lászlót, aki pályája kezdetén a Vasvármegyei Múzeum ásvány- és őslénytárának őre volt, és több kötete Szombathelyen jelent meg (még Benda László néven). 1949-ben ő fedezte fel a Vashegyen Magyarország egyetlen talkumbányáját. Itt található Hajnóczi Gyula sírja, aki az Iseum feltárása és épületrekonstrukciója által kötődik Szombathelyhez. Itt temették el Kontuly Bélát, aki a szombathelyi volt papi szeminárium kápolnájának freskóit festette.



Fettesch Nándor síremléke

A főváros megszüntetett és felszámolt sírkertjei közül a régi Buda két híres, a XVIII. század végétől 1939-ig létező emlékhelyét, a *Vízivárosi* és a *Tabáni temetőt* említjük meg.¹¹ Előbbiben volt a Kőszegen is tanító bencés Schmidt Szörény sírja, utóbbiban pedig a piarista filozófusé, Palotai Józsefé.

Budapest templomaiban is számos jelentős sírhely található, köztük vasi kötődésűek is. A pesti Nagyboldogasszony- vagy Belvárosi templom északi oldalkápolnájában áll a nagy mecénás, kiadó és lapszerkesztő, Kultsár István sírja, aki szombathelyi tanárként 1794-ben elsőként adta ki Mikes Kelemen törökországi leveleit, melyek mindaddig ismeretlenek voltak. 1835-ben elkészült síremléke a műfaj egyik legbecsesebb alkotása: Ferenczy István ma is eredeti helyén álló munkáinak egyike. A mű a sírfelirat szerint „Kultsár Istvánnak, a’ nemzetiségre buzgó serkentőnek” emlékére létesült.

Pesten, az Egyetemi templomban temették el Vass Józsefet, aki szülővárosa, Sárvár nemzetgyűlési képviselője volt, és többféle miniszteri posztot is betöltött, leghosszabb ideig a népjóléti és munkaügyit. A Deák téri evangélikus templomban van a felsőlövői születésű Bruckner Győző történész sírja, melyet a Farkasréti temetőből helyeztek át ide. Eredetileg Farkasréten nyugodott Werner Alajos zenetörténész, egyházi karnagy is, az ő sírját a máriaremetei templom kertjébe helyezték át. Wernert egykor Szombathelyen szentelték pappá, és több helyi vonatkozású írása is megjelent.

¹¹ A főváros már nem létező temetőinek alapvető szakirodalmja: FEHÉR Jolán Antónia: Budapest székesfőváros temetőinek története. Bp. 1933.

ADATTÁR

Az alábbi felsorolásban valamennyi eddig említett név, valamint számos további Vas megyéhez kötődő személyiség neve is megtalálható.

A nevek után a születési és halálozási év, a foglalkozás, a sírhely pontos meghatározása, valamint a biográfiai forrásra való hivatkozás található. Utóbbi alapesetben az *Új magyar életrajzi lexikon*; más kiadványokra csak akkor hivatkozunk, ha az adott személy ebben nem szerepel. A Vas megyében születetteknél a születési év előtt a szülőhelyet is feltüntettük.

A sírhely meghatározása egyszerű esetben három részből álló számsor, ahol kötőjellel elválasztva a parcella, a sor, illetve a sírhely száma (vagy jele) szerepel. Fülkék esetén a fülkecsoport, illetve a fülke száma került be. Ezekről eltérő általában a falsírboltok, valamint a Kerepesi úti temetőben az árkádos sírboltok számozása. A Farkasréti temetőben mind az alsó, mind a felső temető parcellái 1-től számozódnak, utóbbiakat a „Felső” szó feltüntetésével különböztettük meg. Felszámolt sírok esetében egyik temetőnél sem adtunk pontos helymeghatározást.

RÖVIDÍTÉSEK

KK: Ki kicsoda (a megadott évben megjelent kötet)

MÉL: Magyar életrajzi lexikon (1. kötet: 1967; 2. kötet: 1969; 3. kötet: 1981; 4. kötet: 1994)

MMA: Magyar múzeumi arcképcsarnok (2002)

MSZL: Magyar színházművészeti lexikon (1994)

NÉVTÁR: A pannonhalmi Szent Benedek-rend névtára 1802–1986 (1987)

SZINNYEI: Szinnyei József: Magyar írók élete és munkái (8. kötet: 1902; 12. kötet: 1908)

ÚMÉL: Új magyar életrajzi lexikon (1. és 2. kötet: 2001; 3. kötet: 2002; 4. kötet: 2003; 5. kötet: 2004; 6. kötet: 2007)

Kerepesi úti temető (megnyílt: 1849)

Alpár Ignác (1855–1928) építész. 19-jobb árkádsor előtti sírok-12. ÚMÉL 1.

Batthyány Lajos, gróf (1807–1849) politikus, miniszterelnök. Batthyány-mauzóleum. ÚMÉL 1.

Baumgarten Sándor (1864–1928) építész. 48/1-2-51. ÚMÉL 1.

Bognár Ignác (Csepreg, 1811–1883) zeneszerző, operaénekes. Felszámolva. ÚMÉL 1.

Borbás Vince (1844–1905) botanikus. 19/1-1-5. ÚMÉL 1.

Bozzay Dezső (Répcseszentgyörgy, 1912–1974) iparművész, építész. 34-2-19. ÚMÉL 1.

Bozzay Margit (Bozzay Boldizsárné) (Kemenesszentpéter, 1893–1942) író, újságíró;

Czigler Győző (1850–1905) építész. 28-dízsor-10. ÚMÉL 1.

Derkovits Gyula (Szombathely, 1894–1934) festő. Munkásmozgalmi mauzóleum. ÚMÉL 2.

Dési Huber István (1895–1944) festő. Munkásmozgalmi mauzóleum. ÚMÉL 2.

Edvi Illés Pál (1793–1871) lelkész, író. Jobb árkádsor, 68. fülke. ÚMÉL 2.

Falk Miksa (1828–1908) politikus, újságíró. 29/3-1-13. ÚMÉL 2.

- Fülöp József (Bük, 1927–1994) geológus. 27-D-18. ÚMÉL 2.
 Fürst Sándor (Rum, 1903–1932) politikus. Munkásmozgalmi mauzóleum. ÚMÉL 2.
 Hauszmann Alajos (1847–1926) építész. 10/1-1-4. ÚMÉL 3.
 Helfy Ignác (1830–1897) politikus, újságíró. 29-1-7. ÚMÉL 3.
 Horváth Boldizsár (Szombathely, 1822–1898) politikus, miniszter. Jobb falsírbolt, 414. ÚMÉL 3.
 Horváth János (Csepreg, 1853–1945) gazdasági vezető. 34-2-5. ÚMÉL 3.
 Horváth Piusz (Szombathely, 1819–1901) szerzetes, tanár. Bal falsírbolt, 155. ÚMÉL 3.
 Huszár Károly (1882–1941) politikus, miniszterelnök. 34-1-51. ÚMÉL 3.
 Istóczy Győző (Szentkereszt, 1842–1915) politikus. Jobb falsírbolt, 548. ÚMÉL 3.
 Király János (Kőszeg, 1858–1929) jogász. 35-1-58. ÚMÉL 3.
 Kiss György (1852–1919) szobrász. 27/1-1-36. MÉL 1.
 Lechner Ödön (1845–1914) építész. 28-dízsor-19. ÚMÉL 4.
 Major Frigyes (Szombathely, 1900–1963) politikus. 20/3-1-15. MÉL 2.
 Márkus Elek (Szombathely, 1854–1874) egyetemi hallgató; Márkus István (Szombathely, 1847–1880) újságíró, politikus; Márkus Miklós (Szombathely, 1849–1882) író; Márkus Józsefné (Horváth Anna) (Szombathely, 1823–1916). 18-3-18 (jeltelen). István: ÚMÉL 4; Miklós: SZINNYEI 8.
 Márkus Emília (Pulszky Károlyné) (Szombathely, 1860–1949) színész. 33-1-18. ÚMÉL 4.
 Márkus József (Szombathely, 1852–1915) politikus, főpolgármester. 9-1-36. ÚMÉL 4.
 Medgyes Alajos (1873–1942) építész. 41/1-2-71. ÚMÉL 4.
 Mende Bódog (Jánosháza, 1848–1927) újságíró, politikus. 39-1-122. ÚMÉL 4.
 Molnár Szulpic (Magyargencs, 1871–1925) szerzetes, tanár. 54-2-105 (jeltelen). NÉVTÁR.
 Nagy Imre (1822–1894) történész, jogász. 34/1-3-3. ÚMÉL 4.
 Nagy Jenő (Németújvár, 1898–1944) katonatiszt. 34-1-56. ÚMÉL 4.
 Náray-Szabó Sándor (Szombathely, 1861–1914) orvos. Jobb árkádsor, 15. sírbolt (kiíratlan). ÚMÉL 4.
 Névy László (1841–1902) irodalomtörténész. 43-2-59. ÚMÉL 4.
 Olcsai-Kiss Zoltán (Szalafő, 1895–1981) szobrász, bábfilmes. 42/1-1-5. ÚMÉL 4.
 Pártos Gyula (1845–1916) építész. 19/1-1-18. ÚMÉL 5.
 Pázmándy Dénes (1848–1936) politikus. 48/2-1-39. ÚMÉL 5.
 Péterfy Sándor (Nemescsó, 1841–1913) pedagógus. 9-1-14. ÚMÉL 5.
 Pethő Gyula (1848–1902) geológus. 29/2-2-5. ÚMÉL 5.
 Piszter Imre (1855–1936) szerzetes, egyháztörténész. Bal falsírbolt, 599. ÚMÉL 5.
 Pungor Ernő (Vasszécseny, 1923–2007) kémikus, miniszter. 27-B-15. KK 2006.
 Rákosi Jenő (Acsád, 1842–1929) író, újságíró. 10-1-66. ÚMÉL 5.
 Röck István (Kőszeg, 1775–1850) gyáros. Bal falsírbolt, 36. ÚMÉL 5.
 Rudas László (Sárvár, 1885–1950) politikus, filozófus. Munkásmozgalmi mauzóleum. ÚMÉL 5.
 Safrankó Emánuel (1890–1965) politikus. Munkásmozgalmi mauzóleum. ÚMÉL 5.
 Schédy Sándor (Borostyánkő, 1831–1902) gyógyszerész. 28-4-23. SZINNYEI 12.
 Sigray Jakab, gróf (Kőszeg, 1764–1795) politikus. 11/1-magyar jakobinusok sírja. ÚMÉL 5.
 Somogyi Béla (Halastó, 1868–1920) újságíró, tanár, politikus. 20/3-1-7. ÚMÉL 5.
 Szabó Miklós (Nárai, 1821–1907) jogász, politikus. 28-1-117 (jeltelen). ÚMÉL 6.
 Székely Ferenc (Szombathely, 1842–1921) jogász, politikus, miniszter. 35-1-80. ÚMÉL 6.

- Szelestey László (Uraiuőfalu, 1821–1875) költő, politikus. Felszámolva. ÚMÉL 6.
 Tompa Ferenc (1893–1945) régész. 34-2-13. ÚMÉL 6.
 Trattner Mátyás (Felsőőr, 1745–1828) nyomdász, kiadó. Jobb falsírbolt, 37. ÚMÉL 6.
 Vályi Péter (Szombathely, 1919–1973) gazdasági vezető, miniszter. 13-bal dízsor-14.
 ÚMÉL 6.
 Vörösmarty Ilona (Széll Kálmánné) (1846–1910). Bal falsírbolt, 316.
 Wälder Gyula (Szombathely, 1884–1944) építész. 35-1-7. ÚMÉL 6.
 Zádor György (Duka, 1799–1866) jogász. 36/1-2-37. ÚMÉL 6.

Farkasréti temető (megnyílt: 1894)

- Atzél Elemér (Kemenesmagasi, 1888–1954) gyógyszerész, politikus. 36/2-1-68. ÚMÉL 1.
 Bakó József (Nemescső, 1896–1962) költő. 54-2-6. ÚMÉL 1.
 Bálint Béla (1914–1967) pedagógus. 17/1-1-161. MÉL 3.
 Bánky Róbert (Szombathely, 1930–1991) színész. F-1514. fülke. MSZL.
 Barabás Jenő (1920–1994) néprajzkutató. 6/4-1-172. ÚMÉL 1.
 Baranyai Gyula (1897–1978) gordonkaművész. D-1691. fülke. MÉL 4.
 Batthyány Gyula, gróf (Ikervár, 1887–1959) festő. 1-2-158. ÚMÉL 1.
 Benedek Sándor (Felsőőr, 1904–1983) lelkész. 21/2-1-56. ÚMÉL 1.
 Bognár József (Szombathely, 1917–1996) közgazdász, politikus, miniszter. Bűrök utcai
 71. falsírbolt. ÚMÉL 1.
 Bokor József (Szombathely, 1940–1988) iparművész. 60/8-1-599. ÚMÉL 1.
 Bölcs Béla (Muraszombat, 1920–1987) gyógyszerész. N-409. fülke. ÚMÉL 1.
 Csákányi László (Németújvár, 1921–1992) színész. 60/4-2-33. ÚMÉL 1.
 Csuday Jenő (1852–1938) történész. Felszámolva. ÚMÉL 1.
 Dési Huber Istvánné (Sugár Stefánia) (1897–1987) adományozó. 12/2-1-2. MÉL 4.
 Detre László (Szombathely, 1906–1974) csillagász. 32/4-1-54. ÚMÉL 2.
 Dévay József (Szombathely, 1926–1984) kémikus. 34/2-4-12. ÚMÉL 2.
 Di Gléria János (Szombathely, 1899–1976) mérnök, kémikus. 6/1-1-74. ÚMÉL 2.
 Dolgos János (Rábakethely, 1929–1978) újságíró. 19/2-1-37. ÚMÉL 2.
 Dömötör Sándor (1908–1986) néprajzkutató. 60-6-332. fülke. ÚMÉL 2.
 Elek László (Kemenesmihályfa, 1928–1965) kertész. 7/3-1-13. ÚMÉL 2.
 Farkas Jenő (Répcelak, 1899–1949) cigányprímás. B-232. fülke. ÚMÉL 2.
 Fettich Nándor (Acsád, 1900–1971) régész. Felső 18-6-15. ÚMÉL 2.
 Földes Éva (Elekes Lajosné) (Szombathely, 1914–1981) történész. 20. körönd-6. fülke.
 ÚMÉL 2.
 Garai Jenő (Szombathely, 1882–1949) mérnök, kémikus. Felszámolva. ÚMÉL 2.
 Gecse Éva (Tóth Dezsőné) (Sárvár, 1946–1981) geológus. 37/B-7-14. ÚMÉL 2.
 Gecser Lujza (1943–1988) iparművész. 21/A-1-119. ÚMÉL 2.
 Gerő László, id. (1884–1971) katonatiszt, térképész. F-1318. fülke. ÚMÉL 2.
 Gerő László (Szombathely, 1909–1995) építész, művészettörténész. 6/5-1-20. ÚMÉL 2.
 Gerő Sándor (Szombathely, 1882–1972) mérnök. 22-7-69. MÉL 3.
 Görög Ilona (Hont Ferencné) (Körmend, 1914–1985) színész. 25-1-60. MÉL 4.
 Györke József (Celldömölk, 1906–1946) nyelvész, könyvtáros. Felszámolva. ÚMÉL 2.
 Gyulai Rudolf (1848–1906) szerzetes, tanár, történész. Felszámolva. MMA.

- Hadnagy László (Szombathely, 1921–1963) politikus. 39-1-38. MÉL 1.
 Horváth József (Zsédény, 1924–2004) színész. 25-4-30. MSZL.
 Horváth László, J. (Kemenesszentpéter, 1897–1974) mezőgazdász. CC-433. fülke. ÚMÉL 3.
 Imre Samu (Felsőőr, 1917–1990) nyelvész. 20. körönd-5. fülke. ÚMÉL 3.
 Inokai János (Szombathely, 1910–1978) mérnök, politikus. 25-1-36. MÉL 3.
 Jakabffy Zoltán (1877–1947) építész. D-540. fülke. ÚMÉL 3.
 Jánossy Andor (Szombathely, 1908–1975) agrármérnök. 6/1-1-62. ÚMÉL 3.
 Jány Gusztáv (1883–1947) katonatiszt. 1/C-2-16. ÚMÉL 3.
 Járay József (Nagygyencs, 1913–1970) operaénekes. 20/2-1-811. MSZL.
 Járdányi-Paulovics István (1892–1952) régész. 34/1-1-23/24. ÚMÉL 5.
 Kajdi János (Szombathely, 1939–1992) ökolívó. 8/B-1-71. ÚMÉL 3.
 Kardeván Károly (1878–1962) irodalomtörténész. 1-1-128. ÚMÉL 3.
 Kardos György (Szombathely, 1902–1953) építész. 21/1-1-93. MÉL 1.
 Kardos László (Tótkeresztúr, 1918–1980) néprajzkutató, politikus. 6/A-2-142. ÚMÉL 3.
 Károlyi Antal (Csemepeszkopács, 1906–1970) építész. 20/2-1-342. ÚMÉL 3.
 Károlyi Sándor (1871–1933) vízépítő mérnök. Felső 13-1-248. ÚMÉL 3.
 Kispéter Miklós (Kőszeg, 1906–1987) filmesztéta. Felső 803-231. fülke. ÚMÉL 3.
 Komondy Zoltán (Sárvár, 1892–1957) gépészmérnök. 19/2-1-63/64. ÚMÉL 3.
 Kovacsics József (Vasszentmihály, 1919–2003) statisztikus. 35-5-10. KK 2004.
 Laczó István (Szombathely, 1904–1965) operaénekes. 34/2-1-35/36. ÚMÉL 4.
 Landgraf János (Sárvár, 1857–1931) mérnök. 8/B-1-144/145. ÚMÉL 4.
 László Andor (Szombathely, 1914–1993) közgazdász. 2/5-14-2. ÚMÉL 4.
 Legány Dezső (Szombathely, 1916–2006) zenetörténész. 10/2-1-73. KK 2006.
 Lelkes István (Körmend, 1905–1983) irodalomtörténész. 51-1-33. ÚMÉL 4.
 Lontay László (Szombathely, 1920–1975) író. Felső 27-18-13. ÚMÉL 4.
 Lőrincz József (Csöngye, 1930–1990) építész. 31-3-39. ÚMÉL 4.
 Magyar Imre (Kenéz, 1892–1976) újságíró. Felső 18-1-130. ÚMÉL 4.
 Magyar József (Zarkaháza, 1928–1998) filmrendező. 1-2-421. ÚMÉL 4.
 Matits Lajos (Sárvár, 1922–1982) közgazdász. 36/2-21-8. ÚMÉL 4.
 Mendele Ferenc (1934–1994) építész. 43-1-14. ÚMÉL 4.
 Mikolás Miklós (Celldömölk, 1923–2001) matematikus. N-3235. fülke. KK 2000.
 Mócsy András (1929–1987) régész. 60/8-1-367. ÚMÉL 4.
 Molnár József (Kőszeg, 1927–1987) nyelvész. 32/3-1-60. ÚMÉL 4.
 Molnár C. Pál (1894–1981) festő. 34/2-2-41. ÚMÉL 4.
 Muraközy Tamás (Ikervár, 1919–1979) agrármérnök. 31-9-5. ÚMÉL 4.
 Nagy Antal (Sárvár, 1880–1958) iparművész. 6/A-1-145. ÚMÉL 4.
 Németh Imre (Kőszeg, 1893–1970) író. 10/1-1-303. ÚMÉL 4.
 Nyilasi János (Szombathely, 1922–1978) kémikus. 3/1-1-123. ÚMÉL 4.
 Ottlik Géza (1912–1990) író. Felső 27-10-15. ÚMÉL 4.
 Pécsi István (1916–1984) karmester. 2-1-402/403. ÚMÉL 5.
 Pécsi László (1929–1984) iparművész. 32/1-1-88. ÚMÉL 5.
 Pető András (Szombathely, 1893–1967) orvos. A-1138. fülke. ÚMÉL 5.
 Petőházi Gábor (Körmend, 1922–1978) agrármérnök. 23/2-1-65. ÚMÉL 5.
 Prinz Gyula (Rábamolnári, 1882–1973) földrajztudós. 20/2-1-23. ÚMÉL 5.
 Reismann János (Szombathely, 1905–1976) fényképész. 12/1-1-74. ÚMÉL 5.

- Remetei Filep Ferenc (1898–1977) orvos. 8/1/A-1-3/4. MÉL 4.
 Sabathiel Richárd (1875–1942) vízépítő mérnök. Felszámolva. ÚMÉL 5.
 Schneller István (Kőszeg, 1847–1939) pedagógus, lelkesz. 6/3-1-9/10. ÚMÉL 5.
 Schodits Lajos (1872–1941) építész. B-174. fülke. ÚMÉL 5.
 Sólyom László (Muraszombat, 1908–1950) katonatiszt. 30/2-1-94. ÚMÉL 5.
 Stubenvoll Ferenc (1885–1967) orvos. 48/1-2-13/14.
 Sütő Dezső (Szombathely, 1931–2002) közgazdász. 26/1-6-83. KK 1990.
 Szabó Csaba (1936–2003) zeneszerző. 27-8-8. KK 2002.
 Széll József (Szombathely, 1880–1956) jogász, politikus, miniszter. Felszámolva. ÚMÉL 6.
 Szemes Piroska (Mészáros Sándorné) (Ikervár, 1926–1978) újságíró. 34/2-4-13. ÚMÉL 6.
 Szende László (Szombathely, 1895–1974) építész. DD-873. fülke. MÉL 3.
 Szentkirályi János (Zarkaháza, 1921–1978) újságíró. 23/1-1-66. ÚMÉL 6.
 Szili Jenő (Szombathely, 1879–1950) orvos. 25-7-18. ÚMÉL 6.
 Sztéhlo Lili (Árkay Bertalanné) (1897–1959) iparművész. 1-1-519/520. ÚMÉL 6.
 Takács János (Szentgotthárd, 1921–1979) állatorvos. 2/A-1-37/38. ÚMÉL 6.
 Takács-Tolnay József, gróf (Celldömölk, 1876–1945) katonatiszt, politikus. 19/1-1-45/46
 (közös sír). ÚMÉL 6.
 Teőke Géza (1929–1989) zongoraművész. Felső 9-8-11. ÚMÉL 6.
 Tichl György (1881–1956) építész. Felszámolva. ÚMÉL 6.
 Tomor János (Szombathely, 1910–1979) geológus. N-3344. fülke. ÚMÉL 6.
 Torkos László (Kőszeg, 1839–1939) író. Felső 20-9-7. ÚMÉL 6.
 Tóth János (1899–1978) építész, néprajzkutató. 19/3-4-8. ÚMÉL 6.
 Traeger Ernő (Pinkafő, 1887–1971) gyorsíró. F-1575. fülke. ÚMÉL 6.
 Urbán Ernő (Sárvár, 1918–1974) író. CC-243. fülke. ÚMÉL 6.
 Vándor Kálmán (Szombathely, 1898–1949) író. 37/1-7-38. ÚMÉL 6.
 Vizkelety Gyula (Szombathely, 1907–1974) orvos. 7/2-1-23/24. ÚMÉL 6.
 Vörös Antal (Óriszentpéter, 1926–1983) történész. 3/1-1-38. ÚMÉL 6.
 Warga László (1878–1952) építész. 37/2-1-117. ÚMÉL 6.
 Weöres Sándor (Szombathely, 1913–1989) költő. 9-1-182/185. ÚMÉL 6.

Farkasréti izraelita temető (megnyílt: 1894)

- Forgács Zoltán (Szombathely, 1918–1968) közgazdász. A-3-2. ÚMÉL 2.

Rákoskeresztúri temető (megnyílt: 1886)

- Bakos Béla (1924–1986) építész. 45/I-1-17/18. ÚMÉL 1.
 Bárány János (Répcelak, 1930–1959) szabadságharcos. 301-19-18. MÉL 4.
 Bognár Ottó (Szombathely, 1931–1958) szabadságharcos. 301-16-11. MÉL 4.
 Borostyánkői-Baldauf Mátyás (Borostyánkő, 1873–1937) vendéglős. 29/III-1-42/K. MÉL 3.
 Ijjas Antal (Szentgotthárd, 1906–1980) író. 64/VIII-1-45. ÚMÉL 3.
 Koroknay István (Szombathely, 1908–1984) újságíró. 49/IX-1-92. MÉL 4.
 Lux Kálmán (1880–1961) építész. 89-2-57. ÚMÉL 4.
 Mester Sándor (Sárvár, 1875–1958) újságíró. Felszámolva. ÚMÉL 4.
 Molnár József (Szombathely, 1902–1983) építész. 115/VI-1-63. ÚMÉL 4.

Németh Andor (Celldömölk, 1891–1953) író. 16/V-1-1. ÚMÉL 4.
 Németh József (Szombathely, 1912–1959) szabadságharcos. 301-22-8. MÉL 4.
 Palotás József (Szombathely, 1935–1958) szabadságharcos. 301-16-15. MÉL 4.
 Saxlehner András (Kőszeg, 1815–1889) gyáros. 16/I-1-35/36. ÚMÉL 5.
 Zsigmond László (Szombathely, 1922–1958) szabadságharcos. 301-16-30. MÉL 4.

Kozma utcai izraelita temető (megnyílt: 1891)

Baumhorn Lipót (1860–1932) építész. 3/J-77-21. ÚMÉL 1.
 Duxler József (Szentgotthárd, 1911–1980) asztaliteniszező. 2/A-9-9. ÚMÉL 2.
 Frim Jakab (Körmend, 1852–1919) pedagógus. 3/B-62-41. ÚMÉL 2.
 Hajnal Anna (Keszi Imréné) (Gyepüfüzes, 1907–1977) költő. 5/B-8-21. ÚMÉL 3.
 Hajnal Gábor (Gyepüfüzes, 1912–1987) költő. 5/B-8-28. ÚMÉL 3.
 Hajós Alfréd (1878–1955) építész, úszó, olimpiai bajnok. Bal falsírbolt, 120. ÚMÉL 3.
 Kabos László (Sárvár, 1923–2004) színész. 5/B-9-12. MSZL.
 Kiss Adolf (Kiscell, 1867–1938) politikus. 1/A-1-21. ÚMÉL 3.
 Pfeifer Sándor (Rábahidvég, 1872–1936) politikus. 38/A-24-11. ÚMÉL 5.
 Pollák Illés (Szombathely, 1852–1930) jogász, újságíró. 5/A-4-37/g. ÚMÉL 5.
 Richter Hugó (Kőszeg, 1887–1945) orvos. 5/B-10-14. ÚMÉL 5.
 Steuer Gyula (Kemenessömjén, 1841–1913) kávé. 5-13-42. ÚMÉL 5.

Óbudai temető (megnyílt: 1910)

Bendefy László (Vasvár, 1904–1977) geológus, geodéta, történész. 32/1-5-103. ÚMÉL 1.
 Guoth Kálmán (Kemenesmagasi, 1912–1949) történész. Felszámolva. ÚMÉL 2.
 Hajnóczi Gyula (1920–1996) építész, művészettörténész. 20-1-616. ÚMÉL 3.
 Horváth László (Pinkafő, 1906–1975) operaénekes. 20-1-557/558. MÉL 3.
 Kontuly Béla (1904–1983) festő. 13/5-1-83. ÚMÉL 3.
 Nagy László (Szombathely, 1927–2005) műkorcsolyázó. 15/2-11-13. KK 2004.

Óbudai izraelita temető (megnyílt: 1922)

Reismann Marian (Vajda Ernőné) (Szombathely, 1911–1991) fényképész. D/1-6-21.
 ÚMÉL 5.

Budafoki temető (megnyílt: 1887)

Révy Dezső (Szombathely, 1900–1954) botanikus. 6-2-66 (jeltelen). ÚMÉL 5.

Rákospalotai temető (megnyílt: 1904)

Csité Károly (Szarvaskend, 1879–1953) író. Felszámolva. ÚMÉL 1.
 Kiss Jenő (Kemenesmihályfa, 1933–2003) könyvtáros. 62-1-40. KK 2002.

Pestszentlőrinci temető (megnyílt: 1945)

Romhányi György (1905–1991) orvos. 10-4-43. ÚMÉL 5.

Vízivárosi temető (megnyílt: 1785 – megszűnt: 1939)

Schmidt Szörény (1804–1865) szerzetes, tanár. Felszámolva. SZINNYEI 12.

Tabáni temető (megnyílt: 1796 – megszűnt: 1939)

Palotai József (Kőszeg, 1806–1867) szerzetes, tanár, filozófus. Felszámolva. ÚMÉL 5.

Németvölgyi temető (megnyílt: 1885 – megszűnt: 1963)

Fuchs Bonifác (Kőszeg, 1839–1887) szerzetes, tanár. Felszámolva. NÉVTÁR.

Régi újpesti temető (megnyílt: 1889 – megszűnt: 1964)

Kőszeghy Károly (Kőszeg, 1820–1891) operaénekes. Felszámolva. ÚMÉL 3.

Templomok

Bruckner Győző (Felsőlövvő, 1877–1962) történész. Pest, Deák téri evangélikus templom.
ÚMÉL 1.

Kultsár István (1760–1828) kiadó, mecénás. Pest, Belvárosi templom. ÚMÉL 3.

Orsós Sándor (1927–1992) orvos. Buda–Kelenföld, Szent Gellért templom.

Vass József (Sárvár, 1877–1930) pap, politikus, miniszter. Pest, Egyetemi templom.
ÚMÉL 6.

Werner Alajos (1905–1978) pap, zenetörténész. Buda–Máriaremete, templomkert. ÚMÉL 6.

A képek a szerző felvételei.